



6. VERIFICA ARTE ETRUSCA

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Quale materiale era particolarmente utilizzato dagli Etruschi per la scultura?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| a) Marmo bianco | c) Bronzo dorato |
| b) Terracotta | d) Pietra calcarea |

Il Sarcofago degli Sposi proviene da:

- | | |
|----------|--------------|
| a) Veio | c) Cerveteri |
| b) Vulci | d) Tarquinia |

Le tombe etrusche erano principalmente:

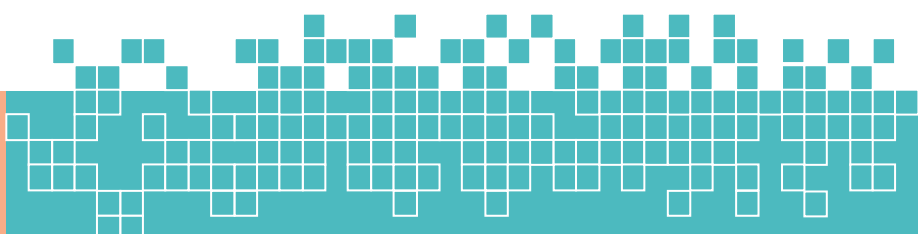
- | | |
|-----------------------------|---------------|
| a) A cremazione | c) Piramidali |
| b) A inumazione sotterranea | d) A torre |

La Chimera di Arezzo è un esempio di:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| a) Pittura parietale | c) Scultura in bronzo |
| b) Scultura in terracotta | d) Mosaico |

Gli Etruschi utilizzavano l'arco e la volta nelle loro costruzioni

☐ Vero ☐ Falso





Le necropoli etrusche riproducevano la struttura delle città dei vivi

☐ Vero ☐ Falso

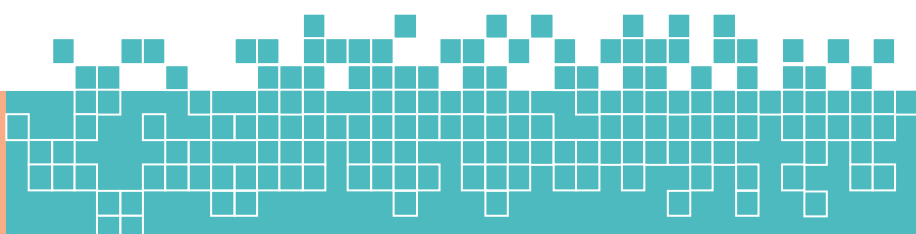
La pittura etrusca era principalmente realistica e naturalistica

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi le caratteristiche dell'architettura funeraria etrusca.

Analizza il Sarcofago degli Sposi: stile, significato e importanza.

Quali erano le principali tecniche artistiche utilizzate dagli Etruschi?





SOLUZIONI - ARTE ETRUSCA

A. SCELTA MULTIPLA

b) Terracotta

c) Cerveteri

b) A inumazione sotterranea

c) Scultura in bronzo

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

FALSO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Tombe a tumulo, ipogei scavati nella roccia, riproducono case con stanze, decorazioni parietali, necropoli organizzate come città

Terracotta policroma, coppia di sposi banchettanti, espressione serena, importanza della donna, concezione positiva dell'aldilà

Terracotta policroma, bronzo (fusione e lavorazione), pittura parietale, oreficeria, arco e volta in architettura