



7. VERIFICA ARTE GRECA

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Quale tempio greco è considerato il massimo esempio dell'ordine dorico?

- a) Tempio di Atena Nike
- b) Partenone
- c) Eretteo
- d) Tempio di Zeus a Olimpia

Chi scolpì la statua di Zeus a Olimpia, una delle Sette Meraviglie?

- a) Prassitele
- b) Policleteo
- c) Fidia
- d) Mirone

Il Canone di Policleteo stabiliva:

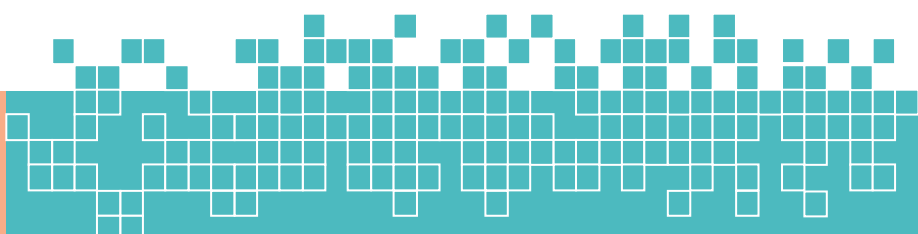
- a) Le proporzioni architettoniche
- b) Le proporzioni ideali del corpo umano
- c) Le regole della pittura vascolare
- d) I colori delle sculture

Quale periodo dell'arte greca è caratterizzato da maggiore espressività emotiva?

- a) Periodo arcaico
- b) Periodo classico
- c) Periodo ellenistico
- d) Periodo geometrico

Le sculture greche in marmo erano originariamente policrome

☐ Vero ☐ Falso





Il Partenone fu progettato dagli architetti Ictino e Callicrate

☐ Vero ☐ Falso

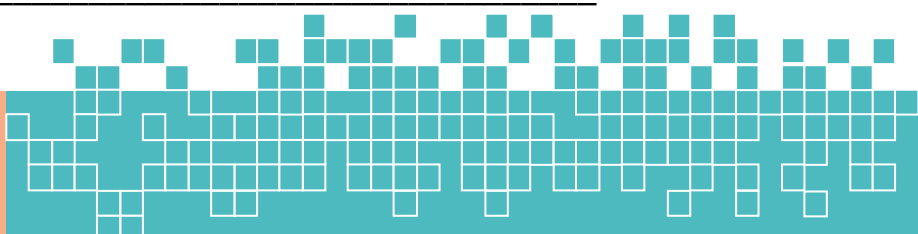
Le cariatidi sono colonne antropomorfe maschili

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi gli ordini architettonici greci e le loro caratteristiche distintive.

Spiega l'evoluzione della scultura greca dall'età arcaica all'ellenismo.

Analizza il Partenone: architettura, decorazione scultorea e correzioni ottiche.





SOLUZIONI - ARTE GRECA

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Partenone
- c) Fidia
- b) Le proporzioni ideali del corpo umano
- c) Periodo ellenistico

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

FALSO (sono femminili)

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Dorico: robusto, capitello semplice, colonna con scanalature; Ionico: elegante, capitello a volute; Corinzio: capitello con foglie d'acanto

Arcaico: rigidità, sorriso arcaico; Classico: naturalismo, equilibrio, canone; Ellenistico: dinamismo, espressività emotiva, teatralità

Tempio dorico, periptero ottastilo, decorazione con fregi e frontoni di Fidia, correzioni ottiche (curvature) per ovviare illusioni prospettiche