



9. VERIFICA ARTE PALEOCRISTIANA

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Le catacombe paleocristiane erano:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| a) Chiese sotterranee | c) Abitazioni |
| b) Cimiteri sotterranei | d) Depositi |

Il Buon Pastore è rappresentato come:

- | | |
|---------------------------------------|--------------|
| a) Un anziano con bastone | c) Un angelo |
| b) Un giovane con pecora sulle spalle | d) Un re |

La basilica paleocristiana deriva da:

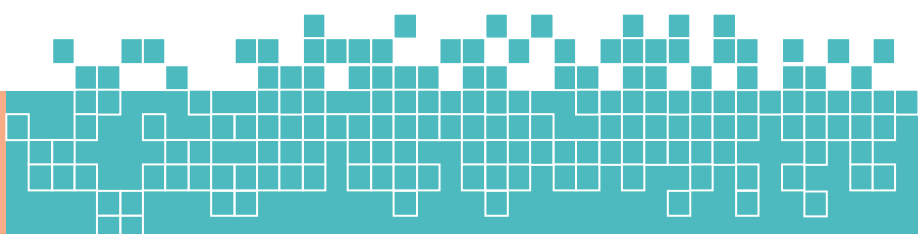
- | | |
|-------------------------------|----------------|
| a) Il tempio greco | c) La sinagoga |
| b) L'edificio pubblico romano | d) Il teatro |

Il simbolo del pesce (Ichthys) rappresentava:

- | | |
|-------------------------|--------------|
| a) San Pietro pescatore | c) Cristo |
| b) Il battesimo | d) La Chiesa |

I primi cristiani utilizzavano simboli per identificarsi

☐ Vero ☐ Falso





Le basiliche paleocristiane avevano sempre la cupola

☐ Vero ☐ Falso

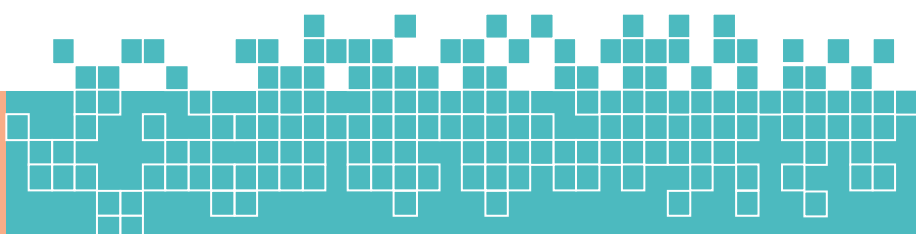
I mosaici erano una tecnica molto utilizzata nell'arte paleocristiana

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi la struttura della basilica paleocristiana.

Quali erano i principali simboli dell'arte paleocristiana e il loro significato?

Spiega la funzione delle catacombe e la loro decorazione.





SOLUZIONI - ARTE PALEOCRISTIANA

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Cimiteri sotterranei
- b) Un giovane con pecora sulle spalle
- b) L'edificio pubblico romano
- c) Cristo

B. VERO O FALSO

VERO

FALSO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Pianta longitudinale, navate separate da colonne, navata centrale più alta, abside semicircolare, tetto a capriate, atrio (nartece)

Pesce (Cristo), ancora (speranza), pavone (immortalità), agnello (Cristo sacrificale), alfa e omega (inizio e fine), Buon Pastore

Cimiteri sotterranei con gallerie (ambulacri), nicchie (loculi), cubicoli per famiglie, affreschi simbolici e scene bibliche, luoghi di sepoltura e culto