



11. VERIFICA ARTE ROMANICA

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Le chiese romaniche sono caratterizzate da:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| a) Archi a sesto acuto | c) Archi polilobati |
| b) Archi a tutto sesto | d) Archi ribassati |

La pianta delle chiese romaniche è prevalentemente:

- | | |
|-------------------|---------------|
| a) A croce greca | c) Circolare |
| b) A croce latina | d) Ottagonale |

I portali romanici erano decorati con:

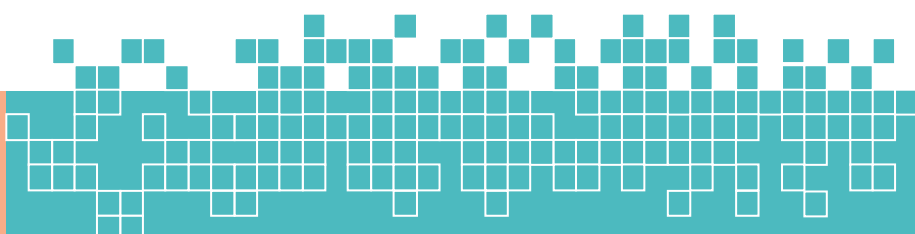
- | | |
|--------------|-------------|
| a) Affreschi | c) Sculture |
| b) Mosaici | d) Vetrate |

La cattedrale di Pisa presenta:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| a) Stile gotico | c) Ordini di logge sovrapposte |
| b) Facciata a capanna | d) Guglie slanciate |

Le chiese romaniche hanno spesse mura e piccole finestre

☐ Vero ☐ Falso





Il campanile romanico è sempre separato dalla chiesa

☐ Vero ☐ Falso

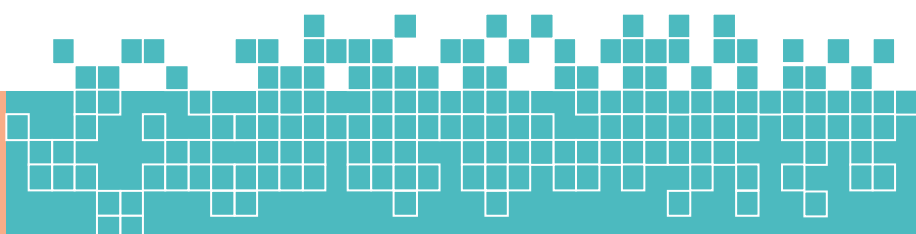
La scultura romanica ha spesso funzione didattica

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi la struttura architettonica della chiesa romanica.

Quali sono le caratteristiche della scultura romanica?

Spiega le differenze tra romanico lombardo e romanico pisano.





SOLUZIONI - ARTE ROMANICA

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Archi a tutto sesto
- b) A croce latina
- c) Sculture
- c) Ordini di logge sovrapposte

B. VERO O FALSO

VERO

FALSO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Pianta a croce latina, volte a botte o a crociera, mura spesse, pilastri massicci, cripta, matroneo, piccole finestre, facciata a capanna

Subordinata all'architettura, funzione narrativa e didattica, portali strombati, lunette e capitelli decorati, forme espressive e simboliche

Lombardo: mattoni, facciata a capanna, protiro, decorazione sobria;
Pisano: marmo bicromo, logge sovrapposte, influenze orientali, maggiore decorativismo