



12. VERIFICA ARTE GOTICA

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

L'arco ogivale è caratterizzato da:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| a) Forma semicircolare | c) Forma ribassata |
| b) Forma a sesto acuto | d) Forma polilobata |

Le cattedrali gotiche utilizzavano per sostenere le volte:

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| a) Contrafforti e archi rampanti | c) Mura spesse |
| b) Colonne doriche | d) Pilastrini massicci |

Notre-Dame de Paris è un esempio di gotico:

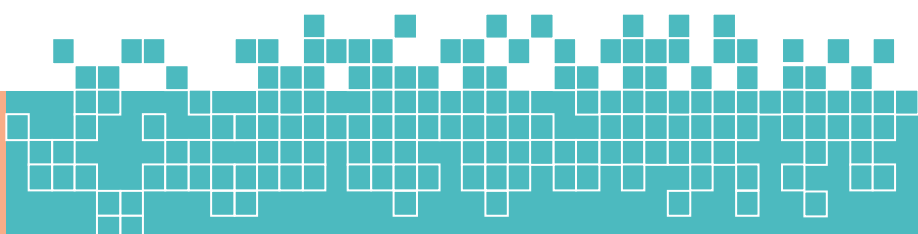
- | | |
|-------------|-------------|
| a) Italiano | c) Inglese |
| b) Francese | d) Spagnolo |

Le vetrate gotiche avevano funzione:

- | | |
|---|--------------------------|
| a) Solo decorativa | c) Proteggere dal freddo |
| b) Illuminare e narrare storie bibliche | d) Nascondere l'interno |

Le cattedrali gotiche sono molto slanciate verticalmente

☐ Vero ☐ Falso





Giotto è considerato precursore del Rinascimento

☐ Vero ☐ Falso

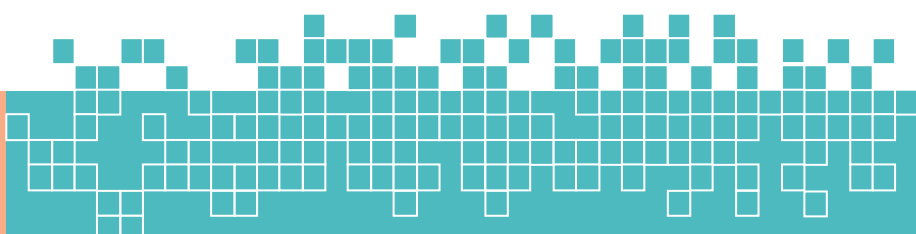
Il Duomo di Milano è in stile romanico

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi le innovazioni architettoniche del gotico rispetto al romanico.

Spiega la funzione e il significato delle vetrate gotiche.

Quali sono le caratteristiche della pittura di Giotto?





SOLUZIONI - ARTE GOTICA

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Forma a sesto acuto
- a) Contrafforti e archi rampanti
- b) Francese
- b) Illuminare e narrare storie bibliche

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

FALSO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Arco acuto, volta a crociera ogivale, contrafforti esterni, archi rampanti, pareti sottili, ampie vetrate, slancio verticale verso il cielo

Luce colorata simbolo di Dio, narrazione biblica per analfabeti, rosoni, trasformazione dello spazio interno, funzione didattica e spirituale

Volumetria e tridimensionalità, espressività dei volti, naturalismo, peso e gravità delle figure, spazio prospettico intuitivo, umanizzazione delle scene sacre