



13. VERIFICA RINASCIMENTO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Chi dipinse la Nascita di Venere?

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| a) Leonardo da Vinci | c) Sandro Botticelli |
| b) Raffaello Sanzio | d) Michelangelo Buonarroti |

La prospettiva lineare fu teorizzata da:

- | | |
|-------------------------|--------------|
| a) Giotto | c) Donatello |
| b) Filippo Brunelleschi | d) Masaccio |

La Cupola di Santa Maria del Fiore fu progettata da:

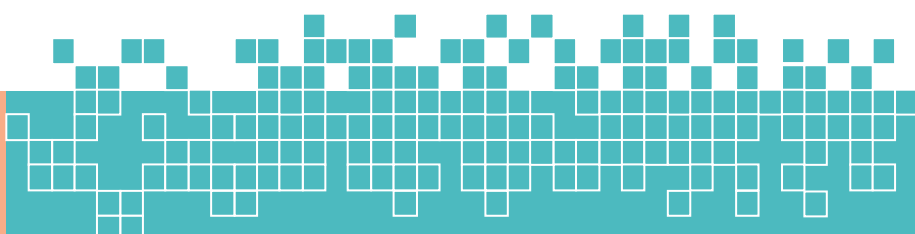
- | | |
|--------------------------|--------------------|
| a) Leon Battista Alberti | c) Donato Bramante |
| b) Filippo Brunelleschi | d) Michelangelo |

L'Ultima Cena di Leonardo si trova a:

- | | |
|------------|------------|
| a) Roma | c) Milano |
| b) Firenze | d) Venezia |

Il Rinascimento nasce a Firenze nel XV secolo

☐ Vero ☐ Falso





Michelangelo dipinse la Cappella Sistina contro la sua volontà iniziale

☐ Vero ☐ Falso

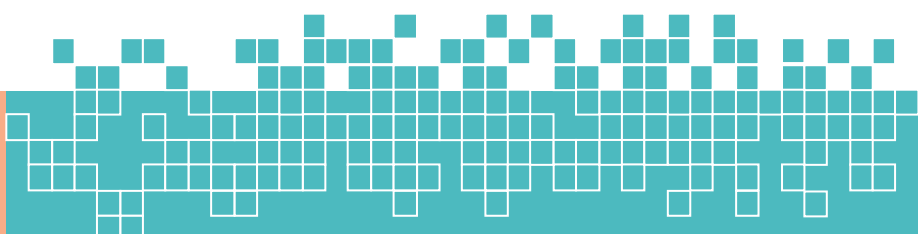
La Scuola di Atene fu dipinta da Leonardo da Vinci

Vero ☐ Falso

Spiega cos'è la prospettiva lineare rinascimentale e come funziona.

Descrivi le caratteristiche dell'architettura rinascimentale.

Quali sono i principi dell'Umanesimo nell'arte rinascimentale?





SOLUZIONI - RINASCIMENTO

A. SCELTA MULTIPLA

- c) Sandro Botticelli
- b) Filippo Brunelleschi
- b) Filippo Brunelleschi
- c) Milano

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

FALSO (fu dipinta da Raffaello)

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Sistema geometrico per rappresentare la profondità, punto di fuga centrale, linee convergenti, rappresentazione scientifica dello spazio, illusione tridimensionale su superficie bidimensionale

Simmetria, proporzione, ordini classici (colonne), pianta centrale, cupole, riferimenti all'antichità romana, razionalità matematica

Uomo al centro, recupero classicità, naturalismo, anatomia, dignità dell'essere umano, ragione e scienza, bellezza ideale