



VERIFICA MANIERISMO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Il Manierismo si caratterizza per:

- | | |
|---|---------------------------|
| a) Equilibrio classico | c) Realismo estremo |
| b) Innaturalità ed eleganza artificiosa | d) Semplicità compositiva |

La Madonna dal collo lungo è opera di:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a) Parmigianino | c) Bronzino |
| b) Pontormo | d) Rosso Fiorentino |

Palazzo Te a Mantova fu progettato da:

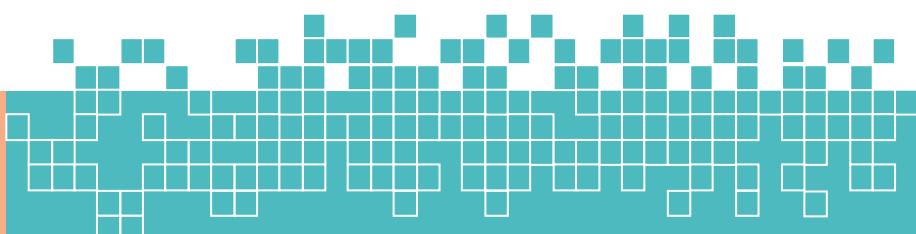
- | | |
|--------------------|---------------------|
| a) Andrea Palladio | c) Jacopo Vignola |
| b) Giulio Romano | d) Jacopo Sansovino |

Il Manierismo si sviluppa cronologicamente:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| a) Nel Quattrocento | c) Nel Trecento |
| b) Tra Cinquecento e inizio Seicento | d) Nel Settecento |

Il Manierismo rompe con l'equilibrio rinascimentale

☐ Vero ☐ Falso





Le figure manieriste sono proporzionate secondo il canone classico

☐ Vero ☐ Falso

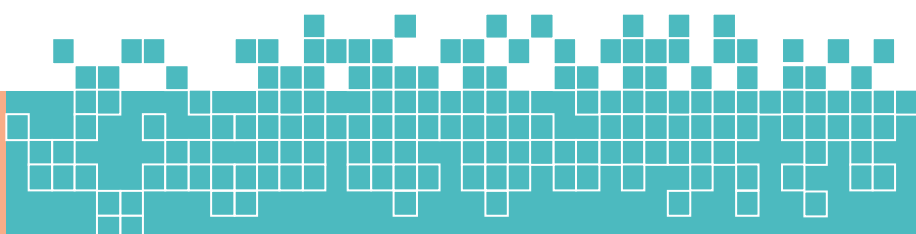
Il Manierismo anticipa alcuni aspetti del Barocco

☐ Vero ☐ Falso

Quali sono le caratteristiche stilistiche del Manierismo?

Descrivi le differenze tra Rinascimento e Manierismo.

Analizza la Madonna dal collo lungo di Parmigianino.





Creata da clickarte.it

SOLUZIONI - MANIERISMO

A. SCELTA MULTIPLA

b) Innaturalità ed eleganza artificiosa

a) Parmigianino

b) Giulio Romano

b) Tra Cinquecento e inizio Seicento

B. VERO O FALSO

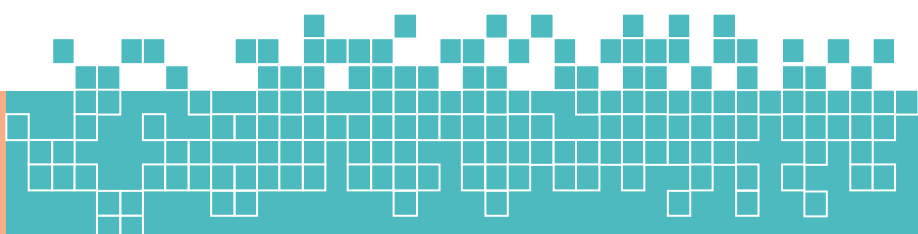
VERO

FALSO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Figure allungate e serpentine, colori innaturali, composizioni instabili, artificio e virtuosismo tecnico, ricerca dell'eleganza, complessità intellettuale





Rinascimento: equilibrio, armonia, proporzione, naturalismo;

Manierismo: squilibrio, artificio, proporzioni alterate, intellettualismo

Figura allungata innaturalmente, collo lungo, proporzioni irreali,
eleganza estrema, spazio ambiguo, ricerca di raffinatezza
antinaturalistica