



VERIFICA BAROCCO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Chi progettò il colonnato di Piazza San Pietro a Roma?

- a) Francesco Borromini
- b) Gian Lorenzo Bernini
- c) Carlo Maderno
- d) Donato Bramante

L'Estasi di Santa Teresa è opera di:

- a) Caravaggio
- b) Borromini
- c) Bernini
- d) Guido Reni

Caravaggio è famoso per l'uso di:

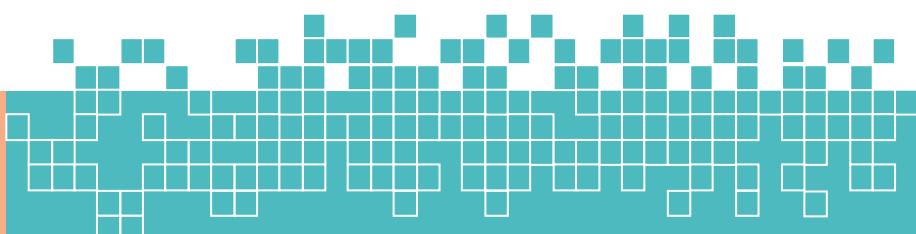
- a) Colori chiari e luminosi
- b) Forte chiaroscuro
- c) Prospettive aeree
- d) Paesaggi naturalistici

La chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane fu progettata da:

- a) Bernini
- b) Borromini
- c) Maderno
- d) Guarino Guarini

Il Barocco cerca di coinvolgere emotivamente lo spettatore

☐ Vero ☐ Falso





Caravaggio utilizzava modelli idealizzati e perfetti

☐ Vero ☐ Falso

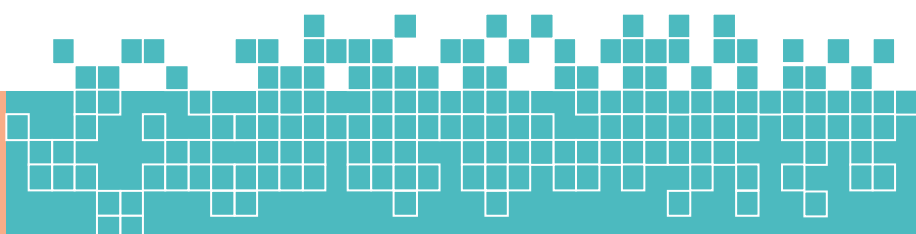
Bernini fu architetto, scultore e scenografo

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi le caratteristiche dell'architettura barocca.

Spiega la tecnica del chiaroscuro in Caravaggio.

Quali sono le differenze tra Bernini e Borromini?





SOLUZIONI - BAROCCO

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Gian Lorenzo Bernini
- c) Bernini
- b) Forte chiaroscuro
- b) Borromini

B. VERO O FALSO

VERO

FALSO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Linee curve, movimento, dinamismo, decorazione ricca, illusionismo, coinvolgimento emotivo, integrazione arti (architettura, scultura, pittura)

Forte contrasto luce-ombra, tenebrismo, luce teatrale direzionale, realismo crudo, drammaticità, figure emergono dal buio

Bernini: esuberante, decorativo, classicheggiante; Borromini: complesso, geometrico, innovativo, spazi concavi-convessi, più tormentato