



VERIFICA NEOCLASSICISMO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Chi dipinse Il Giuramento degli Orazi?

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| a) Jean-Auguste-Dominique Ingres | c) Antonio Canova |
| b) Jacques-Louis David | d) Francisco Goya |

Le Tre Grazie sono opera di:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a) David | c) Antonio Canova |
| b) Bertel Thorvaldsen | d) Gian Lorenzo Bernini |

Il Neoclassicismo si ispira principalmente a:

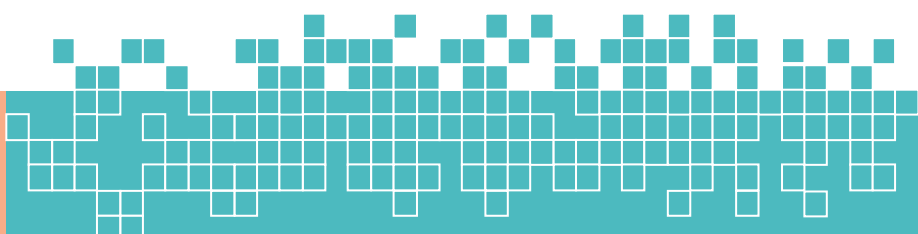
- | | |
|------------------------|-----------------|
| a) Arte medievale | c) Arte barocca |
| b) Arte greca e romana | d) Arte gotica |

Winckelmann teorizzò come ideale:

- | | |
|--|------------------------|
| a) Il sublime | c) L'arte per l'arte |
| b) La nobile semplicità e quieta grandezza | d) Il realismo sociale |

Il Neoclassicismo nasce anche grazie alla scoperta di Pompei ed Ercolano

☐ Vero ☐ Falso





Canova prediligeva il marmo colorato e policromo

☐ Vero ☐ Falso

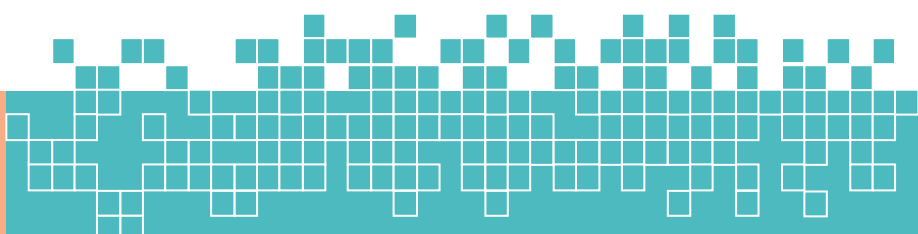
Il Neoclassicismo ha ideali di razionalità ed equilibrio

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi le caratteristiche della scultura neoclassica.

Spiega il rapporto tra Neoclassicismo e Illuminismo.

Analizza l'opera Amore e Psiche di Canova.





SOLUZIONI - NEOCLASSICISMO

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Jacques-Louis David
- c) Antonio Canova
- b) Arte greca e romana
- b) La nobile semplicità e quieta grandezza

B. VERO O FALSO

VERO

FALSO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Marmo bianco levigato, forme idealizzate, equilibrio compositivo, bellezza classica, purezza formale, riferimenti all'antichità

Entrambi valorizzano ragione, equilibrio, ordine; l'arte diventa veicolo di valori civili e morali; rifiuto degli eccessi barocchi

Gruppo scultoreo, marmo bianco, equilibrio perfetto, momento del bacio, grazia e delicatezza, tema mitologico, sentimento trattenuto