



VERIFICA ROMANTICISMO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

La Zattera della Medusa è opera di:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| a) Eugène Delacroix | c) William Turner |
| b) Théodore Géricault | d) Caspar David Friedrich |

Il Romanticismo esalta principalmente:

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| a) La ragione e l'ordine | c) La tecnica perfetta |
| b) Il sentimento e la natura | d) L'imitazione classica |

Viandante sul mare di nebbia è opera di:

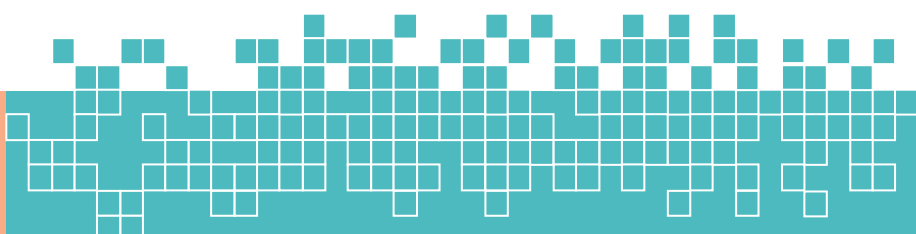
- | | |
|-------------------|---------------------------|
| a) Turner | c) Caspar David Friedrich |
| b) John Constable | d) Francisco Goya |

Francesco Hayez dipinse:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| a) La libertà che guida il popolo | c) La zattera della Medusa |
| b) Il bacio | d) Il naufragio |

Il Romanticismo privilegia l'emozione sulla ragione

☐ Vero ☐ Falso





William Turner era famoso per i suoi paesaggi atmosferici

☐ Vero ☐ Falso

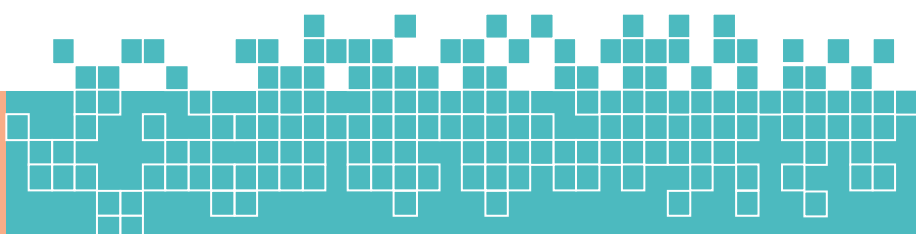
Il Romanticismo rifiuta completamente il passato storico

☐ Vero ☐ Falso

Quali sono i temi principali della pittura romantica?

Descrivi il concetto di sublime nel Romanticismo.

Confronta Neoclassicismo e Romanticismo.





SOLUZIONI - ROMANTICISMO

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Théodore Géricault
- b) Il sentimento e la natura
- c) Caspar David Friedrich
- b) Il bacio

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

FALSO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Natura selvaggia, sentimenti intensi, storia e Medioevo, esotismo, nazionalismo, drammi e tragedie, individualismo, sogno e fantasia

Emozione di fronte alla grandezza della natura, misto di terrore e meraviglia, senso di piccolezza umana, infinito e irrazionale

Neoclassicismo: ragione, ordine, equilibrio, classicità; Romanticismo: emozione, libertà, natura, soggettività, passato medievale