



VERIFICA REALISMO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Il principale esponente del Realismo francese è:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| a) Édouard Manet | c) Claude Monet |
| b) Gustave Courbet | d) Edgar Degas |

Gli Spaccapietre di Courbet raffigurano:

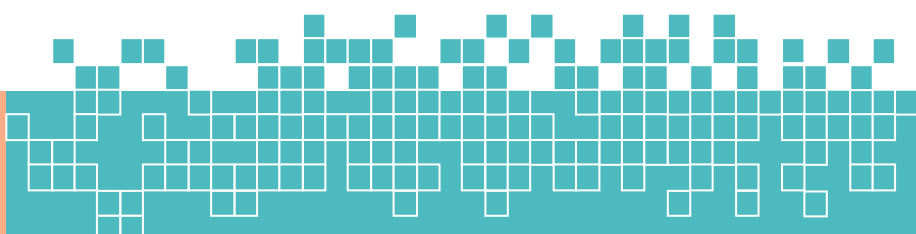
- | | |
|---------------------|--------------------|
| a) Eroi mitologici | c) Nobili |
| b) Lavoratori umili | d) Scene religiose |

I Macchiaioli erano:

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| a) Pittori francesi | c) Pittori italiani realisti |
| b) Scultori romantici | d) Architetti |

Giovanni Fattori dipinse principalmente:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| a) Scene operaie industriali | c) Ritratti aristocratici |
| b) Scene di vita militare e contadina | d) Paesaggi alpini |





Il Realismo rappresenta la vita quotidiana e il mondo del lavoro

☐ Vero ☐ Falso

Courbet rifiutò di dipingere soggetti umili e popolari

☐ Vero ☐ Falso

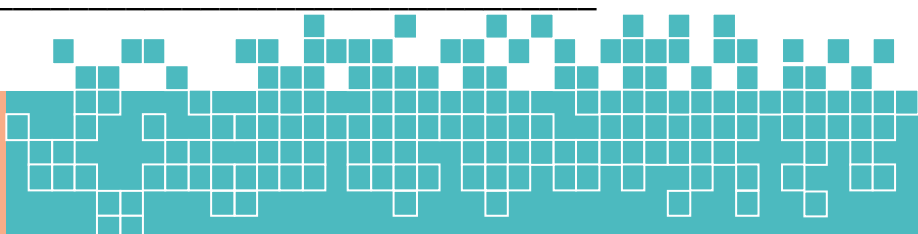
I Macchiaioli utilizzavano la tecnica della macchia di colore

☐ Vero ☐ Falso

Quali sono i principi fondamentali del Realismo?

Descrivi le caratteristiche della pittura dei Macchiaioli.

Perché il Realismo fu considerato rivoluzionario?





SOLUZIONI - REALISMO

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Gustave Courbet
- b) Lavoratori umili
- c) Pittori italiani realisti
- b) Scene di vita militare e contadina

B. VERO O FALSO

VERO

FALSO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Rappresentazione oggettiva della realtà, soggetti quotidiani e popolari, rifiuto idealizzazione, impegno sociale, dignità del lavoro

Macchie di colore e luce, contrasti chiaroscurali, pittura en plein air, soggetti toscani, campagna e vita militare, rapidità esecutiva

Elevava soggetti umili a dignità artistica, criticava ingiustizie sociali, rompeva con tradizione accademica, arte impegnata