



VERIFICA IMPRESSIONISMO

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Il dipinto che dà il nome al movimento impressionista è:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| a) La colazione sull'erba | c) La Grenouillère |
| b) Impressione, sole nascente | d) Olimpia |

Gli impressionisti dipingevano principalmente:

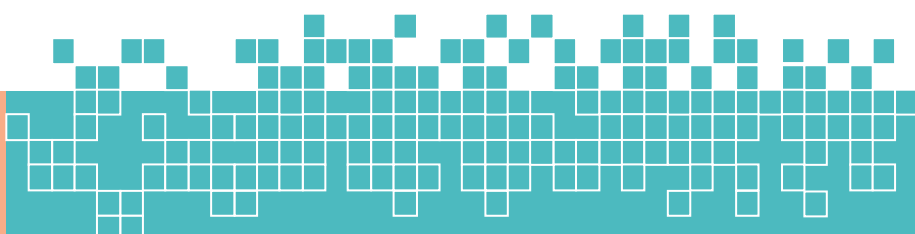
- | | |
|------------------------------|-------------------|
| a) In studio con modelli | c) Di notte |
| b) All'aperto (en plein air) | d) Su commissione |

Chi dipinse la serie delle Ninfee?

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| a) Édouard Manet | c) Claude Monet |
| b) Pierre-Auguste Renoir | d) Edgar Degas |

Le ombre impressioniste sono:

- | | |
|-----------------------------|------------|
| a) Sempre nere | c) Grigie |
| b) Colorate (complementari) | d) Assenti |





Gli impressionisti studiavano gli effetti della luce e del colore

☐ Vero ☐ Falso

Edgar Degas amava dipingere ballerine e scene di teatro

☐ Vero ☐ Falso

Gli impressionisti furono subito apprezzati dalla critica ufficiale

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi la tecnica pittorica degli impressionisti.

Quali sono i temi preferiti dagli impressionisti?

Spiega l'importanza della luce nella pittura impressionista.



SOLUZIONI - IMPRESSIONISMO

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Impressione, sole nascente
- b) All'aperto (en plein air)
- c) Claude Monet
- b) Colorate (complementari)

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

FALSO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Pennellate rapide e separate, colori puri accostati, assenza disegno preparatorio, cattura dell'istante, studio della luce e atmosfera

Paesaggi, vita moderna urbana, svaghi borghesi, acqua e riflessi, stazioni ferroviarie, café, teatri, scene all'aperto

Luce modifica colori e forme, interesse per variazioni atmosferiche, stesso soggetto in ore diverse (serie), dissoluzione dei contorni