



VERIFICA MODERNISMO / AVANGUARDIE

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Les Demoiselles d'Avignon di Picasso segna l'inizio del:

- | | |
|-------------------|----------------|
| a) Impressionismo | c) Futurismo |
| b) Cubismo | d) Surrealismo |

Il Manifesto del Futurismo fu scritto da:

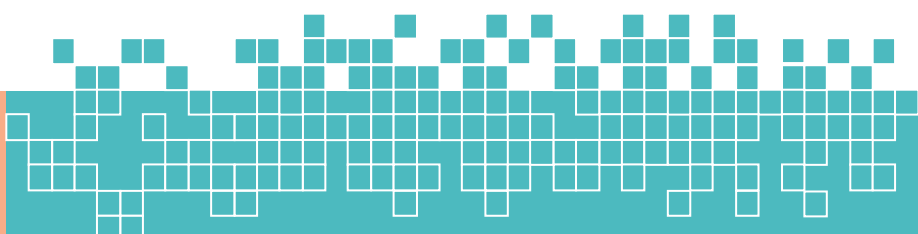
- | | |
|------------------------------|------------------|
| a) Umberto Boccioni | c) Giacomo Balla |
| b) Filippo Tommaso Marinetti | d) Carlo Carrà |

Il Cubismo scompone gli oggetti in:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a) Colori puri | c) Linee curve |
| b) Piani geometrici | d) Macchie di luce |

Salvador Dalí appartiene al movimento:

- | | |
|-------------------|----------------|
| a) Espressionismo | c) Surrealismo |
| b) Dadaismo | d) Astrattismo |





Le avanguardie rompono con la tradizione artistica precedente

☐ Vero ☐ Falso

Il Futurismo esalta la velocità e la tecnologia

☐ Vero ☐ Falso

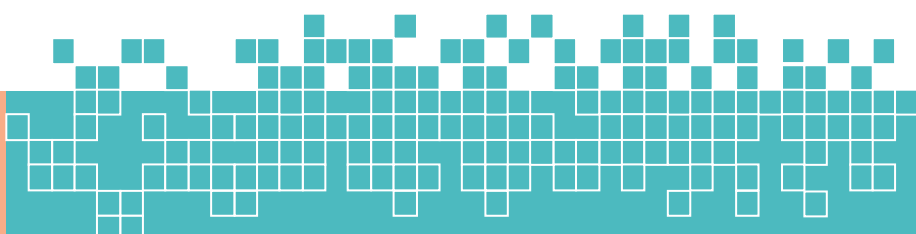
Guernica di Picasso denuncia gli orrori della guerra

☐ Vero ☐ Falso

Descrivi le caratteristiche del Cubismo.

Quali sono i temi principali del Futurismo?

Spiega cosa rappresenta il Surrealismo.





SOLUZIONI - MODERNISMO / AVANGUARDIE

A. SCELTA MULTIPLA

- b) Cubismo
- b) Filippo Tommaso Marinetti
- b) Piani geometrici
- c) Surrealismo

B. VERO O FALSO

VERO

VERO

VERO

C. DOMANDE APERTE - Punti chiave

Scomposizione in piani geometrici, visione simultanea da più punti di vista, monocromia, analisi della struttura, abbandono prospettiva tradizionale

Velocità, movimento, dinamismo, macchina, modernità, città, guerra, rifiuto del passato, esaltazione della tecnologia

Esplorazione dell'inconscio, sogni, automatismo psichico, accostamenti irrazionali, influenza della psicanalisi di Freud, liberazione dell'immaginazione

